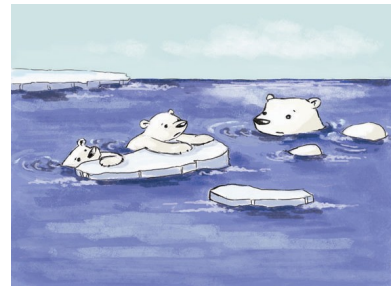




for a living planet®

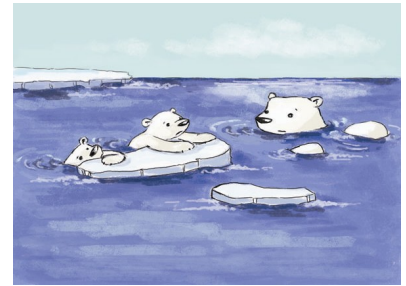


« Arctos, le prince des glaces »



BILAN FINAL

Juillet 2010



1. Historique

Le projet pédagogique « Arctos, le prince des glaces » est le résultat d'un concours interne au WWF Suisse pour un projet innovant d'éducation à l'environnement. Le projet a été développé avec la création d'un conte écrit par Eveline Monticelli et illustré par Nicole Devals. L'animation en classe en tant que telle a ensuite été développée, avec la rédaction d'un dossier pédagogique.

Deux chansons ont été écrites par Marie Henchoz (éditions Sautecroche et Minicroche) pour compléter l'animation : « Arctos, prince des glaces » et « Petit Panda ».

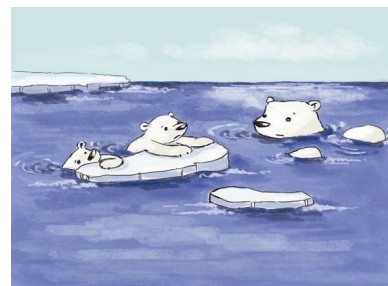
Pendant l'été 2009, le matériel nécessaire aux animations en classe a été dupliqué en dix mallettes, réparties dans les différents cantons de Suisse romande. En octobre de la même année, les visites de classes ont commencé.

2. Mise en place de l'animation

Le premier pas vers la concrétisation du projet a donc été la création d'un petit livre illustré racontant les aventures de l'ours polaire Arctos. Cette même histoire a ensuite été déclinée en planches à glisser dans un théâtre kamishibaï, qui est la base de l'animation en classe. Un dossier pédagogique sur le thème du monde arctique et du changement climatique est proposé aux enseignants pour approfondir les sujets traités dans l'animation.

Nous avons organisé en juillet 2009 deux journées de formation pour la quarantaine d'animateurs et animatrices bénévoles que compte le projet, répartis sur l'ensemble de la Suisse romande.

Un défraiement de CHF 80.- pour les deux parties de l'animation a été prévu pour ces animateurs, en grande partie pour le remboursement des frais de transport. Ce forfait, payé par les écoles, était ensuite reversé par le WWF aux bénévoles. Cette somme a été dans presque tous les cas très bien acceptée par les enseignants.



3. Déroulement de l'animation

L'animation « Arctos, le prince des glaces » consiste en deux visites d'une heure environ afin de sensibiliser les jeunes enfants (4-8 ans) à la problématique des changements climatiques dans les régions polaires et particulièrement en Arctique.

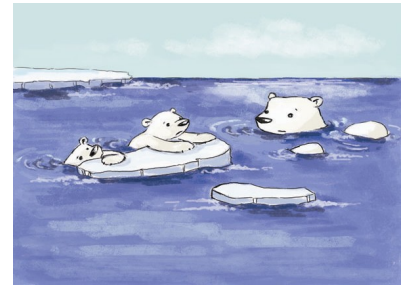
Lors d'une première visite, les enfants pénètrent dans le monde d'Arctos, petit ours polaire qui observe les menaces qui pèsent sur son milieu environnant, à travers l'histoire contée dans un kamaishibaï (théâtre japonais). Les enfants sont ensuite encouragés à se remémorer les bons et mauvais souvenirs d'Arctos à l'aide de « boules-souvenirs » qu'ils garderont jusqu'à la deuxième animation.

Lors de la deuxième animation, quelques jours plus tard, les enfants sont confrontés à la réalité du monde arctique par différents moyens sollicitant leurs cinq sens (images réelles et bruits d'animaux, odeur de pétrole, sensation de froid).

En repartant de l'image du conte où l'on voit Arctos qui doit nager pour rentrer chez lui parce que la banquise a fondu, une explication simplifiée du phénomène des changements climatiques est entamée.

Les enfants sont ensuite sollicités à trouver des idées de gestes écologiques qu'ils peuvent intégrer dans leur vie quotidienne pour faire en sorte qu'Arctos continue à vivre paisiblement dans son environnement fragile.

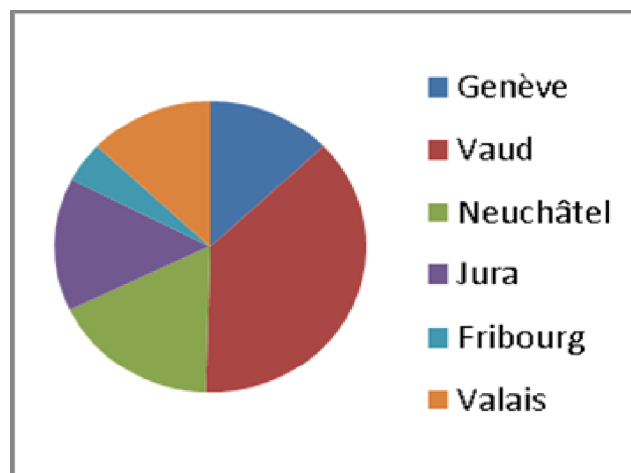
A l'issue de la seconde visite, chaque élève reçoit un petit autocollant pour garder en souvenir l'histoire d'Arctos.



4. Arctos en chiffres

Pour l'année scolaire 2009-2010, l'animation Arctos a été présentée à 224 classes sur l'ensemble de la Suisse romande, ainsi qu'à une classe de France voisine. Au total, ce sont environ 4'500 enfants qui ont suivi l'animation.

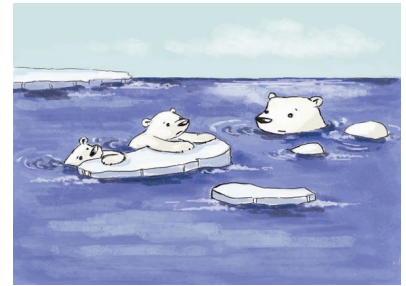
Répartition des visites de classes par canton



La plupart des enseignants ont pris connaissance de l'animation en se rendant sur la page « Ecoles » du site Internet du WWF (www.wwf.ch/ecole). En septembre 2009, deux articles sont parus dans la presse, respectivement dans *l'Educateur* (journal envoyé aux enseignants romands syndiqués) et *Résonances* (journal des enseignants du canton du Valais). Par la suite, le « bouche-à-oreille » des animateurs auprès des enseignants ou des parents d'élèves a aussi été très important dans la promotion de l'animation.



WWF *for a living planet*[®]



5. Evaluation de l'animation

Après chaque animation, les enseignants reçoivent une fiche d'évaluation et nous la renvoient. Ces retours sont importants dans le sens où ils apportent une critique constructive à notre travail, en confirmant ou en infirmant la crédibilité et la pertinence des messages véhiculés.

Dans l'ensemble, « Arctos, le prince des glaces » reçoit un excellent accueil de la part des enseignants. Les illustrations et autres supports visuels plaisent énormément et l'intérêt des enfants est sincère.

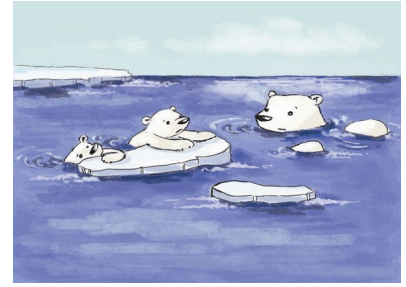
Le thème semble particulièrement adapté aux mois d'hiver, où nous avons vraiment connu une très forte demande. La plupart des enseignants disent qu'ils vont continuer à travailler ces thèmes avec leurs élèves, et apprécient à ce propos les activités et fiches de travail contenues dans le cahier pédagogique.

Quelques critiques ont cependant été énoncées, dont la principale est certainement un manque d'aspect participatif des enfants pendant les animations. Notamment dans la 2^e partie, qui apporte une grande masse d'informations et laisse relativement peu de place aux interventions spontanées des enfants. Certains enseignants nous ont suggéré d'y intégrer un petit jeu pour que les enfants puissent bouger et ainsi être ensuite plus actifs et attentifs aux informations que nous leur apportons. Les élèves des petites classes ont effectivement de la difficulté à rester concentrés pendant 60 minutes en étant relativement passifs.

Il faudrait trouver une solution pour alléger un peu le contenu de cette seconde visite, sans en perdre l'intérêt ni la teneur du message transmis.



WWF *for a living planet*[®]



6. Evolution du projet en Suisse romande

L'animation « Arctos, le prince des glaces » a globalement connu un franc succès. Les bénévoles y ont largement contribué en faisant parvenir le message d'Arctos directement auprès de son public cible, à savoir les enfants des classes enfantines et du premier cycle du primaire.

A partir de la rentrée scolaire 2010, le projet va perdurer, tout en devenant autonome. Le travail de collaboration entre le WWF et les bénévoles a été particulièrement enrichissant et satisfaisant pendant de longues années. Mais petit à petit, certaines personnes ont arrêté les animations car elles n'avaient ni le temps, ni la disponibilité de se déplacer un peu partout en Suisse romande et le travail de coordination de tant d'animations devient une activité très prenante pour le WWF.

Les mallettes de matériel seront alors vendues aux Hautes Ecoles Pédagogiques romandes, aux bibliothèques et médiathèques pédagogiques pour permettre aux enseignants de louer le matériel et de réaliser directement l'animation par eux-mêmes.

7. Evolution du projet au niveau national

A la rentrée scolaire 2010, « Arctos, le prince des glaces » sera traduit et adapté en italien. Deux mallettes de matériel seront disponibles pour que les petits tessinois puissent à leur tour connaître l'histoire d'Arctos et partir à la découverte du monde arctique.